

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Красноярского края

МКУ «Управление образования администрации Саянского района»

МКОУ Орёвская СОШ


РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО


Кузнецова Е.П.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


Кузнецова Е.П.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Кормильчик Н.А.
Приказ № 102-0
от «31» августа 2023 г.



Адаптированная рабочая программа начального общего образования
по музыке и движению
учителя музыки и движения
Вараксиной Натальи Николаевны
Класс: 1

п. Орё

2023 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

МКУ «Управление образования администрации Саянского района»

МКОУ Орьёвская СОШ

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кузнецова Е.П.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

Кузнецова Е.П.
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

Кормильчик Н.А.
Приказ № 102-0
от «31» августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа начального общего образования

по музыке и движению

учителя музыки и движения

Вараксиной Натальи Николаевны

Класс: 1

п. Орьё

2023 год

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку

(ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа для обучающейся по СИПР 1 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 33 часа в год, количество часов в неделю – 1.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Тема	Кол-во часов	Виды работ
1 модуль «В гостях у кошки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
«Музыкальная шкатулка»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Разноцветные зонтики»	1	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«В осеннем лесу»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2 модуль «У медведя во бору»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Осенний теремок»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Цок, Цок, лошадка!»	1	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Первые снежинки»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
3 модуль «Бабушка Зима»	1	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
«Нарядная елочка»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
«Новогодний хоровод»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Много снега намело»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Утро в лесу»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4 модуль «День рождения Зайки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Голубые санки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик и елочка»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Лепим мы Снеговика»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера

«Колобок-музыкант»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Оладушки у Бабушки»	1	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Бабушка Маруся»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5 модуль «Подарок для мамы»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Улыбнулось Солнышко»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Заюшкина избушка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Как Петушок Солнышко разбудил»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Пришла весна»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
« Петушок и курочка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6 модуль «Весенние кораблики»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Зазвенели ручейки»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Птичка-невеличка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Добрый Жук»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Тимошкина машина»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Веселый оркестр»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

МАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1 модуль «В гостях у кошки»	1		
«Музыкальная шкатулка»	1		
«Разноцветные зонтики»	1		
«В осеннем лесу»	1		
2 модуль «У медведя во бору»	1		
«Осенний теремок»	1		
«Цок, Цок, лошадка!»	1		
«Первые снежинки»	1		
3 модуль «Бабушка Зима»	1		
«Нарядная елочка»	1		
«Новогодний хоровод»	1		
«Много снега намело»	1		
«Утро в лесу»	1		
4 модуль «День рождения Зайки»	1		
«Голубые санки»	1		
«Снеговик и елочка»	1		
«Лепим мы Снеговика»	1		
«Колобок-музыкант»	1		
«Оладушки у Бабушки»	1		
«Бабушка Маруся»	1		
5 модуль «Подарок для мамы»	1		
«Улыбнулось Солнышко»	1		
«Заюшкина избушка»	1		
«Как Петушок Солнышко разбудил»	1		
«Пришла весна»	1		
«Петушок и курочка»	1		
6 модуль «Весенние кораблики»	1		
«Зазвенели ручейки»	1		

«Птичка-невеличка»	1		
«Добрый Жук»	1		
«Тимошкина машина»	1		
«Веселый оркестр»	1		
Всего	33.		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой- СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой.- 2014г.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2012г.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). -СПб: Композитор, 2012 г.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя группа). -СПб: Композитор, 2012 г.
5. Мерзлякова С.И. Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
6. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
7. Л.Б. Дерягина Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.
8. Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.
9. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченскова А.М.- Ростов н/Д: Феникс, 2016.

Звучащие игрушки с механическим заводом

Звучащие игрушки с кнопочным включением

Бубны

Синтезатор детский

Игрушечный детский металлофон

Барабан – музыкальная игрушка

Маракасы

Молоток музыкальный

Музыкальный треугольник

Колокольчик Валдайский полированный

Ложки деревянные.

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Карточки Домана «Музыкальные инструменты»

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

Демонстрационные карточки "Композиторы":

Дорожки с различным покрытием

Конструкторы деревянные и пластмассовые